

ІДЕЙНИЙ АРХІТЕКТУРНИЙ КОНКУРС

для створення Пам'ятного дому в Зборові, Тернопільська область, Україна

1. Оголошувач

Оголошувачем конкурсу є українська неприбуткова організація «Асоціація зі збереження та відновлення чеської спадщини в Україні» з місцезнаходженням: Україна, 10014, м. Житомир, вул. Покровська, 4, яка є власником наявної нерухомості та земельної ділянки (кадастровий номер: 6122684300:03:001:0394) загальною площею 1395 м², реєстраційний номер 2758119361226, що розташована за адресою: Україна, Тернопільська область, Тернопільський район, село Калинівка, вул. Чехословацька, земельна ділянка № 8, на якій передбачається створення Пам'ятного дому. Місцевими партнерами проекту є Чеська національна рада України та місто Зборів (Тернопільська область).

Для проекту створено вебсайт: www.zborovhouse.eu

2. Предмет конкурсу

Предметом конкурсу є ідейний архітектурний проєкт реконструкції наявного об'єкта або проєкт нового Пам'ятного дому поблизу Зборова, що розташований у безпосередній близькості до кладовища та братської могили, пов'язаних із чехословацькою історією та битвою під Зборовом.

На земельній ділянці наразі знаходиться невеликий об'єкт із незадовільними технічними та теплоізоляційними характеристиками. Площа ділянки становить приблизно 1395 м².

Метою конкурсу є отримання архітектурної концепції, яка:

- бережно працює з історичною спадщиною місця,
- поважає меморіальний характер локації,
- забезпечує освітнє, громадське, культурне та житлове використання (див. «Мета проєкту»),
- є реально здійсненою та такою, що може реалізовуватися поетапно,
- слугуватиме основою для подальшого опрацювання та фінансування проєкту.

3. Характер конкурсу

Конкурс задуманий як ідейний архітектурний конкурс, який є:

- відкритим,
- одноколовим,
- неанонімним.

Конкурс не є проєктним замовленням, а ідейним викликом із можливістю подальшої співпраці.

4. Учасники

У конкурсі можуть брати участь:

- сертифіковані архітектори,

- архітектурні студії,
- молоді архітектори,
- університети та міжнародні учасники.

Досвід роботи з пам'яткоохоронними або історичними об'єктами є бажаним, але не є обов'язковою умовою участі.

5. Обсяг і форма проєктної пропозиції

Кожна конкурсна пропозиція повинна містити:

A) Архітектурна концепція

- текстовий опис основної ідеї проєкту (макс. 2–4 сторінки),
- пояснення взаємозв'язку проєкту з історією, пам'яттю місця та сучасним використанням.

B) Функціональне рішення

- базовий проєкт функціонально-планувальної організації (експозиційні, допоміжні, освітні, громадські та житлові приміщення),
- пропозиція щодо можливості поетапної реалізації будівництва або реконструкції.

C) Візуальна частина

- щонайменше 3–5 візуалізацій екстер'єру,
- щонайменше 3–5 візуалізацій інтер'єру.

Візуалізації є обов'язковою та ключовою складовою конкурсної пропозиції.

D) Будівельний і матеріальний підхід

- базовий опис конструктивного та матеріального рішення,
- акцент на сталості, простоті та довгостроковій експлуатаційній доцільності,
- орієнтовна оцінка вартості та строків реконструкції / будівництва,
- пропозиція щодо винагороди за доопрацювання ідейної концепції до повноцінного архітектурного проєкту,
- орієнтовний графік розроблення повного архітектурного проєкту.

6. Що не вимагається

- проєктна документація,
- детальний фінансовий план,
- висновок місцевого органу будівельного контролю,
- детальне опрацювання інженерної (технічної) інфраструктури.

7. Критерії оцінювання

Проєктні пропозиції оцінюватимуться насамперед за такими критеріями:

архітектурна якість і зрозумілість концепції,

чутливе ставлення до історичного та меморіального значення місця,

якість і переконливість візуальної презентації,

реалізовуваність, строки виконання та поетапність реалізації,
довгострокова сталість проєкту,
орієнтовна інвестиційна вартість,
пропозиція щодо винагороди за наступні проєктні етапи (розроблення повноцінного архітектурного проєкту).

8. Строки та терміни

Конкурс має ідейний характер. Строк у 8 тижнів встановлено з урахуванням необхідного обсягу пропозиції, її концептуального характеру та акценту на візуалізацію й архітектурну якість.

- оголошення конкурсу: 27.01.2026
- публічна презентація проєкту: 12.02.2026 у Тиршовому домі, 16:00–17:30 (Чеська Республіка) або інша локація в Україні
- можливість ставити запитання: до 10.03.2026 включно на електронну адресу pszenasy@sokol.eu
- подання проєктних пропозицій: до 01.04.2026 (включно з візуалізаціями) на електронну адресу pszenasy@sokol.eu
- оголошення результатів: не пізніше 02.07.2026

Подання робіт відбуватиметься в цифровому форматі: PDF + графічні файли.

9. Результат конкурсу та подальша співпраця

Оголошувач залишає за собою право:

- обрати один або кілька пріоритетних проєктів,
- не обрати жодного проєкту,
- вести переговори з обраними авторами щодо подальшої співпраці.

Обраний проєкт може бути використаний як:

- основа для наступних проєктних стадій,
- основа для грантових і благодійних заявок,
- основа для публічної презентації проєкту,
- основа для розроблення будівельної документації.

10. Авторські права

Автори залишаються носіями авторських прав на свої проєкти. Оголошувач отримує право використовувати подані проєкти з некомерційною презентаційною та промоційною метою в межах проєкту.

Автори створюють проєктні пропозиції виключно для цілей цього конкурсу.

11. Комісія з оцінки проєктів

Комісія з оцінки проєктів є дорадчим та приймаючим рішення органом конкурсу і відповідатиме за фахову та прозору оцінку всіх надісланих конкурсних проєктів.

Комісія складатиметься з дев'яти членів, склад яких забезпечить збалансоване представлення фахового, історичного, соціального та місцевого поглядів.

Склад комісії:

- два архітектори,
- один будівельний інженер,
- один проектний менеджер,
- один представник студентів,
- один представник легіонерських організацій,
- один представник скаутського руху,
- два представники української сторони – голова Асоціації зі збереження та відновлення чеської спадщини в Україні та представник місцевої влади міста Зборів.

Комісія оцінюватиме проекти відповідно до критеріїв, визначених у цих конкурсних умовах.

Рішення комісії ухвалюватиметься більшістю голосів присутніх членів.

Додатки, надані замовником:

I. Мета проєкту

II. Геометричне обстеження (на сторінках www.zborovhouse.eu)

III. Фотогалерея (на сторінках www.zborovhouse.eu)

Додаток I.

Мета проєкту

Zborov House – призначення, функціонування та довгострокова концепція об'єкта

(Зборів, Україна – битва під Зборовом 2 липня 1917 року)

Zborov House має слугувати як живе меморіальне місце битви під Зборовом 1917 року, однієї з ключових подій чехословацької історії Першої світової війни, а також як репрезентативний простір для чеських, словацьких та закордонних делегацій на території України. Об'єкт одночасно виконуватиме функцію фахової підтримки для істориків, дослідників, освітніх заходів та відвідувань туристів.

Zborov House поєднуватиме меморіальну, освітню, дипломатичну, громадську, дослідницьку та туристичну функції та створить у довгостроковій перспективі стійку модель функціонування навіть у складних геополітичних умовах. Музей / громадська кімната (репрезентативна, меморіальна та відвідувальна функція) Головний музейний простір слугуватиме офіційною репрезентативною кімнатою для державних, обласних та закордонних делегацій, зокрема:

- Міністерства закордонних справ Чеської Республіки і Словацької Республіки
- Міністерства оборони Чеської Республіки і Словацької Республіки,
- обласні та місцеві органи влади,
- партнерські організації з Чехії, Словаччини, Франції, України та інших країн.

Водночас простір буде відкритий для відвідувачів і історичного туризму.

Використання простору:

- річниця битви під Зборовом (02.07.1917),

- відзначення створення чехословацьких легіонів,
- державні свята, пов'язані зі створенням Чехословаччини,
- меморіальні заходи,
- наукові конференції, лекції та освітні зустрічі,
- коментовані екскурсії для туристів, шкільних груп та іноземних гостей.

Оперативне рішення:

- Музейна кімната буде будівельно відокремлена від житлової частини, але функціонально пов'язана з нею.
- Підключення до кухонного блоку дозволить організувати кавовий сервіс, легкі закуски та просте кейтерингове обслуговування.

Експозиція:

Мета – гідно та зрозуміло показати битву під Зборовом та її значення для створення Чехословаччини, а також у контексті сучасної України: • інформаційні панелі, • історичні фотографії, • текстові історії конкретних легіонерів, • екрани з документальними матеріалами, • проєкційна техніка для короткометражних фільмів.

Акцент робиться на: • людський вимір історій солдатів, • поєднання історії з сучасними цінностями свободи та демократії.

Місткість і площа громадської кімнати: • Місткість: 30–40 осіб • Площа: 45–90 м² • Безбар'єрний доступ

Тераса та меморіальна прив'язка: • Пряме поєднання з терасою • Вигляд на кладовище, меморіальне місце загиблих та навколишній ландшафт • Простір для спокійного перебування, меморіальних заходів та неформальних зустрічей

Паркування (багатофункціональний простір): • Мінімум 10 місць для легкових автомобілів • 1 місце для автобуса / кемперу / житлового авто

2) Житлові приміщення та інфраструктура для дослідників і відвідувачів (цілорічне функціонування)

Житлові приміщення забезпечать довготривалі перебування істориків, дослідників та робочих груп, а також короткострокові перебування відвідувачів, делегацій та учасників освітніх програм, що сприятиме економічній стійкості об'єкта.

Місткість: • 2 спальні (двоспальне ліжко + додаткове місце) • максимум 6 осіб • для істориків, дослідників, студентів, документалістів, учасників проєктів та відвідувачів

Кухня: • Повністю обладнана житлова кухня • Спільне користування з музейною частиною, але можливе відокремлення

Гігієнічна інфраструктура: • Душ, туалет, умивальник, пральна машина, бойлер

Тераса та зовнішній простір: • Зовнішні місця для сидіння, пергола

Літнє функціонування: • Місця для наметів для молоді, шкільних груп на природі, історичних майстер-класів • Окремий блок для миття, туалет, зовнішній душ • Склад для техніки

Технічне рішення: • Міський водопровід, електричне опалення (газ не проведено до будівлі) • Септик (без підключення до каналізації)

3) Безпека та контроль експлуатації • Камерна система (мінімум 30-денний архів) • Сигналізація з дистанційною передачею • Резервний місцевий контакт (відповідальна місцева особа) • Вхідна система з кодовим замком

4) Енергетична стійкість та ефективність експлуатації • Сонячні панелі • Батарейне сховище енергії • Якісне утеплення • Ізоляційні вікна • Енергоощадне опалення

5) Туристичний аспект проєкту

Zborov House стане об'єктом історичного та меморіального туризму. До локації приїжджатимуть: • туристи з Чехії, Словаччини та інших країн • нащадки легіонерів • шкільні групи • університетські екскурсії • організовані тури, присвячені Першій світовій війні

Відвідувальна діяльність: • Коментовані екскурсії музеєм та околицями • Тематичні освітні програми • Можливість короткострокового проживання

Внесок у розвиток регіону: • Оживлення місцевості регулярним відвідувальним потоком • Підтримка місцевих сервісів • Створення міжнародно значущої меморіальної точки

6) Стратегічне значення проєкту Zborov House

Zborov House стане: • винятковим чесько-словацьким меморіальним місцем в Україні • міжнародним освітнім центром історії легіонерів • живим меморіальним та відвідувальним простором із цілорічним функціонуванням • символом історичних зв'язків, підтримки України та європейської пам'яті про Першу світову війну

Проєкт має: • потужний міжнародний вимір • значний освітній вплив на молодь • довгострокову економічну стійкість завдяки проживанню та відвідувальній діяльності • потенціал стати офіційною точкою чеської та словацької історичної пам'яті в Україні